

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUINTE

LINGUA ITALIANA		
Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L' alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L' alunno/a conosce...)
<p>- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>- Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari in lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strategie per individuare informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo. <ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità, accentazione, pause rime, assonanze, ritmo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Denotazione e connotazione. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici,

	<p>italiana contemporanea, sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi, ad esempio: parafrasare o riassumere un testo trasformarlo, completarlo. • Riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato. • Redigere nuovi testi anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano del significato • Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di 	<p>pragmatico – sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei dizionari. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per scrivere testi di tipo narrativo <ul style="list-style-type: none"> - con struttura specifica: introduzione, parte centrale e conclusione - con i connettivi logici e spazio-temporali • Descrittivo relativi a <ul style="list-style-type: none"> - persone - animali - ambienti e paesaggi - fenomeni, eventi • Regolativo • Il diario, la lettera e la mail • Riassunto di testo narrativo di semplice struttura/linguaggio <ul style="list-style-type: none"> - tecniche: sottolineatura, eliminazione e rielaborazione. <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e parole ad alto uso • Sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi, • Metafore, similitudini
--	--	--

	<p>consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> •Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; •individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). •Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi <p>•Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Lessico specifico delle discipline •Uso del dizionario <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di storia ed etimologia delle parole •Prefissi, suffissi •Sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati •Frase semplice •Soggetto • Predicato verbale e nominale •Complemento oggetto e principali complementi indiretti •Tutte le parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - gli articoli e la loro funzione - le varie classi di aggettivi - i pronomi - verbo: modi, tempi, persone - preposizioni, congiunzioni e avverbi • I segni di punteggiatura •Regole ortografiche ed eccezioni
--	---	---

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>-Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Riconosce e rappresenta, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; determina misure non convenzionali.</p> <p>-Utilizza i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p> <p>-Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>-Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi della realtà.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> •Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale •Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. •Stimare il risultato di una operazione. •Comprendere il significato delle frazioni nei vari contesti d'uso: frazione come parte di uno-tutto(a volte continuo, a volte discreto) , frazione come quoziente, frazione come rapporto, frazione come operatore, frazione in probabilità, frazione come numero razionale, frazione come punto di una retta orientata, frazione come misura, frazione e percentuale. •Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. •Leggere, scrivere, confrontare i numeri razionali •Utilizzare numeri razionali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. •Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. •Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. •Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. •Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre...). •Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. •Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. •Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. •Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. •Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. •Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, potenze, ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà • Frazioni nei vari contesti d'uso • Operazioni tra frazioni e frazioni equivalenti. • Numeri razionali • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. • Numeri negativi <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane. • Piano e coordinate cartesiane. • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari. • Misurazione e rappresentazione in scala.

	<p>utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. •Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,...). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza di moda, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p>Pensiero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. • Rilevamenti statistici. • I dati statistici mediante i grafici. • Frequenza, media, percentuale. • Situazioni certe, possibili o impossibili. • Calcolo della probabilità di situazioni possibili • Elementi essenziali di logica. <p>Pensiero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ed espressioni.
--	---	--

STORIA

STORIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>-Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>-Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale. •Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. •Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. •Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. •Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi passati anche a partire da problemi ed eventi del presente. •Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. •Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti. •Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura. •Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. •Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. •Fatti ed eventi; eventi cesura. •Linee del tempo. •Strutture delle civiltà: sociali politiche, economiche, tecnologiche, culturali religiose. •Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia antica. •Fonti storiche e loro reperimento.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)-</p> <p>-Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc...)</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) italiani</p> <p>-Riconosce trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. •Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio. <p>Linguaggio della geo-graficità'</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. •Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. •Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni i uomo/ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa). • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. •Climi e fasce climatiche •Paesaggi fisici, suddivisioni politico amministrative. •Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni; clima, territorio e influssi umani ... •I settori produttivi dell'economia •L'ordinamento dello Stato italiano •Le regioni italiane

SCIENZE

SCIENZE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>-Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>-Riconosce le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>-Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. •Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia •Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. •Raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la struttura e la funzione degli organi di senso. •Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente; costruire qualche modello plausibile sul funzionamento di alcuni apparati. •Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo. •Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. •Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. •Fenomeni fisici e chimici. • Energia: concetto, fonti, trasformazioni •Sistemi, apparati, organi e loro funzioni •Principi nutritivi degli alimenti •Osservazione del cielo: movimento apparente del sole, l'inclinazione dei raggi solari e la distribuzione sulla terra dell'energia solare e fasi lunari. •Inquinamento atmosferico, del suolo e delle acque.

INGLESE

INGLESE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>-Collabora attivamente con l'insegnante e con i compagni nella realizzazione di attività collettive, dimostrando interesse.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.</p> <p>-In situazioni di vita quotidiana, l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- In situazioni di vita quotidiana, descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed è in grado di esprimere bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, per scambiarsi semplici informazioni.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e dialoghi, anche di tipo multimediali, pronunciate chiaramente e lentamente per identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Parlato (produzione, interazione Orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrivere oggetti, persone e luoghi famigliari utilizzando lessico e frasi conosciute. •Scambiare semplici informazioni personali sostenendo con mimica e gesti il significato di ciò che si dice. •Interagire in modo comprensibile con un compagno e con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi testi scritti di vario genere accompagnati da supporti visivi, distinguendo parole e frasi già familiari a livello orale, dimostrando di cogliere il significato globale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare, per chiedere o dare notizie e raccontare esperienze. <p>Riflettere sulla lingua e Sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osservare coppie di parole simili foneticamente e distinguerne il significato. •Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni. •Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. •Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. •Uso del dizionario bilingue e del traduttore on-line. •Semplici modalità di scrittura: messaggi, brevi biglietti, lettere informali, descrizioni. •Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. •Regole grammaticali fondamentali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>- Legge e interpreta in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</p> <p>- Si esprime, comunica e sperimenta le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo.</p> <p>- Comprende, conosce e apprezza i beni culturali e il patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Distinguere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), del fumetto e individuando il loro significato espressivo. • Individuare e leggere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e non, operando una prima analisi e classificazione e riconoscendo i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. • Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. • Principali forme di espressione artistica.. • Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documenti, animazioni, film e generi (western, fantascienza e thriller...).

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>- Distingue e discrimina gli elementi base all'interno di un brano musicale.</p> <p>- Individua all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora - musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. • Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Principali forme di espressione musicale.

segno grafico.	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	
----------------	--	--

EDUCAZIONE FISICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipa alle attività di gioco e di sport, conoscendo le regole e rispettandone il valore. •Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. •Riconosce le responsabilità delle proprie azioni collaborando con gli altri. •Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva. •Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Coordinare azioni, schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, lanciare ecc..). •Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali e nella danza. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture. •Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. •Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali. •Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando i perdenti. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie). •Regole fondamentali di alcune discipline sportive. •Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>Dio e l'uomo:</p> <p>-Coglie il significato dei Sacramenti nella Tradizione della Chiesa. -Capisce l'importanza del Movimento Ecumenico e del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti:</p> <p>-Attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.</p> <p>Il linguaggio religioso:</p> <p>-Riconosce il valore del "silenzio". -Individua significative espressioni d'arte cristiana.</p> <p>I valori etici e religiosi.</p> <p>-Individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per arrivare ad un rispetto reciproco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia del Cristianesimo dalle sue origini ad oggi. • Individuare nei Sacramenti i segni della salvezza di Gesù. • Saper confrontare le confessioni cristiane. • Scoprire le caratteristiche comuni alle varie religioni. • -Cogliere nella vita e nelle opere dei santi • esempi di vita cristiana. • Individuare nel Natale la festa che accomuna tutti i cristiani e nella Pasqua il centro della fede cristiana. • Saper confrontare la risposta della Bibbia • alle domande di senso dell'uomo con quella delle principali religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti principali del credo cattolico. • Conoscere i Sacramenti. • Conoscere i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane. • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Conoscere la vita di alcuni santi e di Maria. • Conoscere come, quando e perché sono nate le prime comunità monastiche. • Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua. • Conoscere i libri sacri, i luoghi di culto delle principali religioni del mondo.