

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
CLASSI QUARTE**

LINGUA ITALIANA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>- Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe. <p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come la sottolineatura). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti. • Leggere semplici e brevi testi letterari in lingua italiana contemporanea, sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati). • Leggere ad alta voce un testo noto in modo chiaro e scorrevole. <p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi. • Principali connettivi logici. • Tecniche di lettura espressiva. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini. • Uso dei dizionari. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa. •Compiere operazioni di rielaborazione sui testi riassumendo un testo, trasformandolo e completandolo. •Riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista. •Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano del significato •Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare (usare in modo consapevole modi e tempi del verbo); distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). •Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi. 	
--	--	--

MATEMATICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>-Legge, rappresenta e utilizza i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in cifre e lettere. • Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre. •Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce e rappresenta i numeri oltre il 1000. •Conosce e rappresenta i numeri decimali. •Comprende il valore posizionale delle cifre. •Acquisisce i concetti di cardinalità, ordinalità, compositività del numero.

<p>-Padroneggia i concetti riguardanti le operazioni aritmetiche e le relative modalità di esecuzione</p> <p>-Riconosce, localizza e costruisce le principali figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>-Conosce le misure arbitrarie convenzionali e operare con esse.</p> <p>-Riconosce relazioni ed elaborare rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Sa fare previsioni e raccogliere dati.</p> <p>-Individua, verbalizza e risolve situazioni problematiche ; le traduce</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare su sagome, segmenti, insiemi le frazioni. •Calcolare la frazione di una quantità. •Classificare le frazioni. •Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali. •Eseguire le operazioni aritmetiche tra numeri naturali con metodi strumenti e tecniche diversi. •Padroneggiare i “fatti matematici” (tabelline, proprietà delle operazioni...) •Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, classificare e rappresentare le rette. •Denominare e classificare i vari tipi di angoli. •Individuare gli angoli in figure e contesti diversi •Riconoscere le figure poligonali e le figure non poligonali. •Comprendere il concetto di perimetro. •Realizzare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio <ul style="list-style-type: none"> •Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempi..) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. •Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. <ul style="list-style-type: none"> •Raccogliere dati relativi a un certo carattere. •Classificare tali dati secondo modalità adatte. •Rappresentare i dati in tabelle di sequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate. <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, in base ad informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. <ul style="list-style-type: none"> •Capire il testo del problema. •Individuare nel problema le parole-chiave, i dati, la domanda. 	<p>LA FRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Consolida il concetto di frazione e costruisce il concetto di numero decimale <p>LE QUATTRO OPERAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizza gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri naturali. •Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. •Riconosce e utilizza le proprietà delle quattro operazioni. •Approfondisce il ruolo dello zero e del numero uno e il loro comportamento nelle operazioni. •Potenzia le strategie di calcolo mentale. <p>LA LINEA E LA RETTA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce le rette •Conosce le principali figure geometriche del piano e dello spazio. •Riconosce le simmetrie. <p>LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce le unità di misura convenzionali. <p>LA CLASSIFICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Classifica in base ad uno o più attributi per operare una prima lettura di situazioni concrete. <p>LA STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Acquisisce strumenti adatti per indagare la realtà. <p>LA PROBABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> •Stima la probabilità che accadano gli eventi <p>PROBLEMI QUOTIDIANI E ARITMETICI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Risolve di problemi in modo razionale. •Le parole-chiave del problema
---	--	---

in termini matematici e le Resolve.	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare un procedimento per risolvere un problema. •Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. •Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> •Risolve di problemi con le quattro operazioni. •Risolve problemi in modo razionale
-------------------------------------	---	--

STORIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. •Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazioni delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. •Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. •Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo–dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. •Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografiche, orali, scritte), sia autentiche sia indirette (fotografie, video...) •Riordino in senso cronologico delle informazioni ricavate dalle fonti. •Confronto tra le fonti, per cogliere elementi di somiglianza e di differenza. •La funzione delle carte geostoriche. •Le antiche civiltà dei fiumi e del mare e la loro collocazione sulla linea del tempo. •Le correlazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio rispetto alle diverse civiltà studiate. •Le informazioni sulla linea del tempo: le date dei principali avvenimenti storici e la durata delle diverse civiltà studiate. •I principali eventi storici riferiti a: popoli della Mesopotamia, Egizi, Indi, Cinesi, Fenici, Ebrei e Cretesi e la loro narrazione in ordine cronologico. •La lettura dei quadri di civiltà, con particolare attenzione all'organizzazione politico-sociale, all'economia, alla religione, all'arte e alla cultura. •Confronto tra i diversi quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze tra le civiltà studiate. •La periodizzazione storica: conoscere le suddivisioni convenzionali della Storia. •Il sistema di misura occidentale del tempo storico in relazione ad altri sistemi di misura del tempo storico.

		<ul style="list-style-type: none"> •Confronto tra le civiltà studiate per rilevare elementi di contemporaneità, successioni, durata. •Uso sempre più autonomo di strumenti d'informazione storica di diverso tipo, in particolare testi di tipo informativo. •Realizzazione di semplici mappe, schemi, tabelle per un'esposizione ordinata e coerente. •Utilizzo di un linguaggio specifico sempre più adeguato alla Storia.
--	--	--

GEOGRAFIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si orienta nello spazio circostante e su carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; -ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e dall'analisi di fonti cartografiche a diverse scale, artistiche-letterarie, iconiche; -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche del territorio italiano; -riconosce e descrive le caratteristiche degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali; •costruire una bussola utilizzando materiale di recupero; •orientarsi con la bussola e la stella polare; •interpretare piante di spazi noti; •riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie di carte geografiche; •interpretare le informazioni presenti su mappe e carte geografiche; •orientarsi sul planisfero; •comprendere e operare una riduzione in scala; •decodificare e utilizzare una legenda; •riconoscere gli elementi essenziali che determinano il clima; •distinguere diversi tipi di clima; •riconoscere le caratteristiche fisiche e gli elementi antropici dell'Italia; •individuare i principali effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> •I punti cardinali; •la bussola e la stella polare come strumenti di orientamento spaziale; •le diverse tipologie di mappe e carte geografiche; •la struttura del planisfero; •la simbologia cartografica e la funzione della legenda in una carta •la riduzione in scala; •i fattori costitutivi del clima; •le regioni climatiche italiane; •la regione alpina e appenninica; •i vulcani italiani; •le colline in Italia; •fiumi e laghi italiani; •mari e isole d'Italia; •gli interventi dell'uomo sull'ambiente.

SCIENZE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati; -trova da fonti fornite dall'insegnante informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano; -esplora alcuni fenomeni, li descrive e formula domande e ipotesi su di essi; individua nei fenomeni somiglianze e differenze, - -registra dati; -inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e identificare le caratteristiche e proprietà dell'aria; •riconoscere gli strati dell'atmosfera; •comprendere la relazione tra aria (calda e fredda) e i venti; •definire il concetto di pressione atmosferica; •costruire e riconoscere l'utilizzo del barometro; individuare le principali fonti d'inquinamento dell'aria; •riconoscere i vari tipi di terreno e gli elementi che lo compongono; •riconoscere le principali cause dell'inquinamento del suolo; •distinguere e classificare gli animali in base alle caratteristiche strutturali ed alle abitudini di vita che li contraddistinguono; •utilizzare termini corretti per la descrizione di un animale; •osservare, capire e rispettare gli animali e l'ambiente naturale; •eseguire semplici esperimenti, finalizzati alla comprensione dei concetti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione e le proprietà dell'aria; •l'atmosfera e la sua stratificazione; •i venti e la rosa dei venti; •il concetto di pressione atmosferica; •il barometro e il suo relativo utilizzo; •le cause dell'inquinamento atmosferico; •la composizione e le proprietà del terreno; •le principali cause dell'inquinamento del suolo; •la classificazione del grande regno degli animali.

INGLESE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<ul style="list-style-type: none"> - Collabora attivamente con l'insegnante e con i compagni nella realizzazione di attività collettive, dimostrando interesse. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua. - In situazioni di vita quotidiana, l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - In situazioni di vita quotidiana, descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e dialoghi, anche di tipo multimediali, pronunciate chiaramente e lentamente per identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Parlato (produzione, interazione Orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrivere brevemente il tempo atmosferico, oggetti, persone, animali utilizzando lessico e frasi conosciute. •Scambiare semplici informazioni personali sostenendo con mimica e gesti il significato di ciò che si dice. •Interagire in modo comprensibile con un compagno e con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. •Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Semplici modalità di scrittura: messaggi, brevi biglietti, descrizioni. •Cenni di civiltà e cultura in U.K. •Regole grammaticali fondamentali: pronomi personali soggetto singolari, aggettivi possessivi relativi alle persone singolari, plurali regolari, Present Simple dei verbi regolari in particolare Essere e Avere, uso di CAN

<p>proprio vissuto e del proprio ambiente ed è in grado di esprimere bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, per scambiarsi semplici informazioni.</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici brevi testi scritti di vario genere accompagnati da supporti visivi, distinguendo parole e frasi già familiari a livello orale, dimostrando di cogliere il significato globale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile frasi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, per chiedere o dare notizie. <p>Riflettere sulla lingua e Sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili foneticamente e distinguerne il significato. • Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	
---	--	--

TECNOLOGIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>-Acquisisce la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà utilizzando specifici linguaggi.</p> <p>-Acquisisce gli strumenti per gestire in modo adeguato le conoscenze.</p> <p>-Comunica ricorrendo a diverse forme di linguaggio.</p>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. • Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. • Conoscere e nominare le principali parti del computer. • Accendere e spegnere il computer con le procedure corrette. • Individuare e utilizzare i tasti con lettere e numeri. • Avviarsi alla videoscrittura scrivendo semplici frasi (programma Word) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed analizza direttamente campioni di materiali. • Costruzione di modelli. • Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo). • Esperienze pratiche nella costruzione di semplici oggetti. • Conosce i principali elementi del computer e le loro funzioni. • Individua gli elementi della tastiera. • Conosce le funzioni del programma di videoscrittura Word. • Conosce alcune funzioni del programma di presentazione power point • Utilizza la piattaforma code.org

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>-Legge e interpreta in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</p> <p>-Si esprime comunica e sperimenta le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo.</p> <p>-Comprende, conosce e apprezza i beni culturali e il patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Esplorare forme, immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, sensoriali e procedure di analisi. •Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. •Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto e tecnica. •Riconoscere in un'immagine gli elementi che la caratterizzano e relativi al linguaggio visivo: linea, forme, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, figure, piani, sfondo, dettagli. •Individuare in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati i principali elementi compositivi. •Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. •Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. •Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta), tecniche di produzione grafica. •Oggetti di vario tipo: raffigurazione di oggetti d'uso comune. •I paesaggi: arricchimento e caratterizzazione di rappresentazioni paesaggistiche..

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare la fonte di suoni e rumori. •Classificare suoni e rumori in base all'intensità (forte/piano), all'altezza (gravi e acuti), alla durata (lunghi/corti). •Rappresentare suoni e rumori con segni non convenzionali. •Ascoltare brevi brani musicali. •Esprimere verbalmente e graficamente le emozioni evocate da brani musicali. •Saper eseguire una melodia cantando, per 	<ul style="list-style-type: none"> •Suoni e rumori e fonte sonora. •I suoni della natura. •Il canto corale. •Uso di strumenti non convenzionali. •Ritmi e timbri. •Notazione convenzionale/ non convenzionale •La voce: poesie e filastrocche. •Rime e canzoni.

	imitazione. •Dosare l'emissione della voce e controllare la respirazione. •Seguire con movimenti del corpo semplici strutture ritmiche. •Memorizzare canti da eseguire in coro.	•Gli strumenti musicali. •Suoni e strumenti di altri paesi •Ascolti guidati. •Canzoni, musica e stati d'animo •La danza libera ed organizzata.
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa in modo attivo alle attività di gioco-sport rispettando le regole e collaborando con i compagni; -ha consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie; -esegue i movimenti e i gesti di un'attività di gioco proposta in maniera equilibrata e coordinata; -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare efficacemente stati d'animo ed emozioni; -Si muove nello spazio seguendo indicazioni verbali, iconografiche e topologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare ai giochi proposti rispettandone le regole; •utilizzare le capacità coordinative in base alle situazioni di gioco; •compiere scelte individuali e in gruppo ipotizzando sviluppi di gioco; •cooperare all'interno di un team e accettare i ruoli; •assumere atteggiamenti positivi in situazioni di gioco e di gara; •coordinare la propria azione con quella dei compagni di squadra; •utilizzare il corpo e il movimento con finalità espressive; •eseguire esercizi coordinandoli fra loro da un punto di vista temporale; •individuare tempestivamente l'azione motoria adatta per il superamento di un imprevisto; •eseguire percorsi seguendo indicazioni verbali, iconografiche e topologiche; •utilizzare la respirazione in modo efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il corpo e lo spazio prossimo; •Il lato dominante del proprio corpo; •Il valore della cooperazione; •Giochi di squadra e di gruppo finalizzati alla collaborazione; •L'importanza del rispetto delle regole di un gioco; •Le condizioni di equilibrio o meno del proprio corpo in situazioni statiche o dinamiche; •La propria rapidità e reazione motoria; •L'importanza della coordinazione oculo-manuale e ritmico motoria nell'esecuzione dei movimenti; •La comunicazione corporea come potenziale strumento espressivo; •Il <i>Coding</i> con supporto <i>peer to peer</i> applicato ai percorsi; •Le tecniche di rilassamento per il controllo e il miglioramento della respirazione.

RELIGIONE

Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L' alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L' alunno/a conosce...)
<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbalizza l'elemento principale del messaggio di Gesù. -Confronta la vita dei primi cristiani con quella dei cristiani di oggi. <p>La Bibbia e le altre fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizza pagine Bibliche. -Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. -Identifica i principali codici dell'iconografia cristiana. <p>Il linguaggio religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colloca nello spazio e nel tempo i momenti della nascita, della passione, morte e resurrezione di Gesù. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana. <p>I valori etici e religiosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende l'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle fonti storiche cristiane e non cristiane l'esistenza di Gesù. • Analisi strutturale di parabole e miracoli. • Scoprire i vari generi letterari nei Vangeli. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. • Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche • Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù come Signore e alcune tappe che caratterizzano la nascita del Cristianesimo. • Conoscere le caratteristiche principali dei Vangeli. • Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. • Conoscere i segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte. • Conoscere le Parole ed i segni miracolosi che esprimono la presenza del Regno di Dio in Cristo. • Conoscere gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua di Gesù e le principali tradizioni. • Conoscere la vita e l'insegnamento di Gesù.