

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
CLASSI SECONDE**

LINGUA ITALIANA		
Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. •Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. •Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. •Raccontare semplici storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento e ascolto degli altri. •Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. •Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. •Strutture essenziali dei testi narrativi.
<p>Lettura</p> <p>-Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. •Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. •Comprendere il significato di parole, non note, in base al testo. •Leggere testi narrativi, descrittivi, cogliendo la sequenza temporale e le informazioni principali. <p>Leggere testi di vario genere comprendendone il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura silenziosa e ad alta voce. •Punteggiatura: elementi principali. •Digrammi e suoni difficili. •Comprensione dei significati. •Strutture essenziali dei testi narrativi. •Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.
<p>Scrittura</p> <p>-Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. •Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. •Produrre semplici frasi legate alle esperienze personali. •Produrre semplici testi. •Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzazione grafica spaziale della pagina. •Collocazione e orientamento nello spazio grafico. •Parte iniziale, centrale e finale di un testo narrativo. •Brevi testi narrativi e descrittivi. •Principali segni di punteggiatura.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ampliare il patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. •Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> •Strategie per giungere alla comprensione di parole non note.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none">•Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.•Riconoscere se una frase è o no completa.	<ul style="list-style-type: none">•Ordine logico della frase.•Articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo.•Soggetto, predicato, espansione.•Digrammi e altri suoni: chi, che, ghi, ghe, gn, gl, sc, cu, qu, cqu, mp, mb.•Accento, apostrofo.•Divisione in sillabe.•I segni di punteggiatura.
--	--	---

MATEMATICA

Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L' alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L' alunno/a conosce...)
<p>Numeri</p> <p>-Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale con numeri naturali anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente. • Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100. • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100. • Confrontare e ordinare numeri naturali anche collocandoli sulla semiretta numerica. • Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità e delle decine. • Leggere e scrivere i numeri naturale in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Eseguire mentalmente semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. • Utilizzare le diverse strategie di calcolo. • Eseguire le tre operazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. • Conoscere le tabelline fino a 10. • Eseguire le operazioni in colonna. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali almeno entro il 100, anche con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche: ordine e confronto. • Addizione e sottrazione come operazioni inverse. • Esecuzione di semplici calcoli mentali. • Strategie per velocizzare il calcolo. • Numerazioni per due, tre... • La moltiplicazione. • La tavola pitagorica. • La sottrazione come resto, differenza e complemento. • Addizioni e sottrazioni in colonna, con e senza cambio. • Moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a una cifra con e senza riporto. • La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione come strategia per velocizzare il calcolo.
<p>Spazio e figure</p> <p>-Riconosce e denomina, descrive, rappresenta e confronta figure geometriche del piano e dello spazio individuandone le caratteristiche essenziali e connotative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra). • Comprendere il concetto topologico: dentro/fuori. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo. • Dare semplici istruzioni a qualcuno per compiere un percorso. • Individuare e riprodurre linee aperte e linee chiuse. • Individuare e rappresentare graficamente confine, regione interna e regione esterna, anche in esperienze ludiche e motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione dello spazio. • Posizioni di oggetti. • Percorsi nello spazio • Rappresentazione di percorsi esperiti nello spazio circostante • Figure geometriche. • Rappresentazione di figure geometriche. • La simmetria assiale

<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>-Ricerca dati in situazioni concrete per ricavare informazioni.</p> <p>-Costruisce semplici rappresentazioni attraverso attività guidate.</p> <p>-Legge e comprende facili testi e/o rappresentazioni grafiche attinenti agli aspetti logici e matematici.</p> <p>-Utilizza il pensiero creativo per risolvere situazioni problema concrete</p> <p>-Possiede capacità di pianificazione</p> <p>-Risolve semplici problemi aritmetici e descrive il procedimento seguito in modo semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. • Disegnare figure geometriche in situazioni guidate. • Saper rilevare la simmetria nelle figure <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Esporre i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi e tabelle relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. • Confrontare e/o misurare semplici grandezze utilizzando unità arbitrarie. <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi e descrivere il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione. • Relazioni. • Misura. <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problema di vario tipo. • Problemi aritmetici.
--	--	---

STORIA

STORIA		
Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>Utilizzare le fonti -Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria comunità.</p> <p>Organizzazione delle informazioni -Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</p> <p>Produzione scritta e orale Conosce, comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riordinare gli eventi in successione logica. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario). • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare. • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e scolastica. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte. • Fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare. • Causa - effetto tra fatti e situazioni. • Relazioni di successione e contemporaneità. • Le categorie temporali: passato, presente e futuro. • Orologio. • Calendario. • Ripartizioni della giornata. • Ripartizioni dell'anno solare: stagioni, mesi, settimane. • Concetti di successione: prima, dopo, poi, infine. • Concetto di durata. • Contemporaneità. • Linea del tempo. • Fatti ed eventi della storia personale. • Uso dei connettivi logico-temporali e causali.

GEOGRAFIA

Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>Orientamento -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti spaziali.</p> <p>Linguaggio della geograficità -Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali. -Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso.</p> <p>Paesaggio -Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. •Rappresentare graficamente la carta mentale dei più conosciuti spazi scolastici. •Rappresentare graficamente l'aula in pianta, anche utilizzando misure non convenzionali •Leggere e decodificare la pianta di uno spazio conosciuto. •Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. •Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. •Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> •Orientamento nello spazio della scuola in base a punti di riferimento fissi. •Carta mentale di spazi scolastici e rappresentazione grafica degli stessi. •Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali. •Percorsi negli spazi scolastici e loro rappresentazione grafica. •Il territorio circostante •Elementi fisici e antropici del paesaggio.

SCIENZE

Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L' alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L' alunno/a conosce...)
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>-Esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana. -Con l' aiuto dell' insegnante, descrive le cose e gli eventi, avanzando anche ipotesi autonome.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati. -Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze.</p> <p>L' uomo, i viventi e l' ambiente</p> <p>-Osserva sé stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze. -Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all' ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare attraverso l' interazione diretta la struttura di oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. •Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi. •Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi, aeriformi. •Individuare, attraverso l' interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e interpretarne le trasformazioni. •Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. •Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell' acqua etc.) e quelle ad opera dell' uomo. •Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici. •Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all' ambiente. •Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. •Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche a come nascono e a come si muovono. •Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche e/o proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> •Materiali nella vita quotidiana. •Fenomeni della vita quotidiana. •Trasformazioni fisiche. •Trasformazioni di vegetali e animali. •I viventi. •Aspetti significativi nella vita di piante e animali

INGLESE

Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L' alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L' alunno/a conosce...)
<p>Ascolto -Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>Parlato -Interagisce nel gioco. -Comunica utilizzando parole ed espressioni memorizzate.</p> <p>Lettura -Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti.</p> <p>Scrittura -Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari. •Interagire nel gioco con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate a datte alla situa zione. •Produrre semplici frasi riferite a contesti noti utilizzando lessico e strutture presentati. •Comprendere testi illustrati con supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Strutture comunicative (per salutare e presentarsi; riconoscere colori, oggetti, personaggi). •Lessico del contesto. •Elementi culturali (festività).

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA		
Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L' alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L' alunno/a conosce...)
<p>Vedere e osservare -Riconosce e identifica le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. •Riconoscere vari tipi di materiali. •Individuare le funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano ed utilizzarli rispettando le più elementari norme di sicurezza. •Costruire semplici oggetti partendo da un progetto (strumenti e materiali necessari) •Disegnare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Oggetti di uso comune: loro utilizzo e contesto d'uso. •I diversi tipi di materiali (legno, plastica, vetro...) • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni •Norme di sicurezza per l'utilizzo di strumenti potenzialmente pericolosi
<p>Prevedere e immaginare -Progetta e realizza semplici artefatti spiegando le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. •Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. •Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Stime di grandezze •Procedure per la realizzazione di un manufatto •Semplici disegni e diagrammi di flusso per la rappresentazione di procedure
<p>Intervenire e trasformare - Discrimina i diversi materiali che compongono un artefatto. -Realizza autonomamente manufatti descrivendone le fasi progettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. •Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. •Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le diverse parti che compongono oggetti di uso comune •Realizzazione di manufatti •Interventi di decorazione e manutenzione del corredo scolastico.
<p>Sviluppare il pensiero computazionale -Possiede capacità di pianificazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Sapersi orientare nello spazio utilizzando indicatori spaziali •Eseguire percorsi nello spazio e su reticolo su indicazioni date •Dare indicazioni vocali e simboliche per eseguire semplici percorsi •Rappresentare graficamente un percorso •Disegnare utilizzando istruzioni codificate colorando i quadrati •Scrivere istruzioni per replicare un disegno. 	<p>CODING UNPLUGGED</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi con il proprio corpo nello spazio o muovendo altri oggetti •Percorsi su reticolo • Comandi attraverso codici vocali e simbolici •Rappresentazioni grafiche di percorsi •Pixel art

ARTE E IMMAGINE

Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>Esprimersi e comunicare -Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</p> <p>Osservare e leggere le immagini -Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia di beni artistico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il colore per rappresentare una situazione, uno stato d'animo o una percezione. •Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. •Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, tattili. •Rappresentare con le immagini la propria realtà. •Analizzare una semplice opera d'arte alla ricerca delle sue peculiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> •I colori primari e secondari. •I colori caldi e freddi. •Forme, colori e composizione di un'immagine nella realtà e nella fantasia. •Manipolazione e uso di materiali diversi. •Produzione di semplici manufatti. •Lettura di un dipinto, di una foto. •Lettura e rappresentazione della propria realtà: la famiglia, la scuola, il gioco. •Le principali caratteristiche di una semplice opera d'arte: forme, colori e soggetti.

MUSICA

Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>Ascoltare</p> <p>-L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Mediante l'aiuto dell'adulto impara gradualmente a riconoscere tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Produzione</p> <p>- Esplora insieme all'adulto e ai compagni diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire insieme ai compagni e all'insegnante gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani. • Utilizzare insieme all'adulto, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione. (Se la situazione sanitaria per Covid 19 lo consentirà) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestis/ suono. • Sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale • Conte, filastrocche e canzoni • Oggetti sonori e strumenti ritmici (Se la situazione sanitaria per Covid 19 lo consentirà)

EDUCAZIONE FISICA

Tra guardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa – espressiva -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. • Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. • Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali • Cooperare e interagire positivamente con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio. • Schemi motori posturali. • Sequenze ritmiche. • Linguaggio gestuale come mezzo espressivo. • Schemi motori posturali. • Regole dei giochi individuali • Comportamenti corretti. • Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite. • Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico. • Utilizzo corretto degli spazi e degli attrezzi.

RELIGIONE

RELIGIONE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' (L'alunno/a è in grado di...)	CONOSCENZE (L'alunno/a conosce...)
<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none">-Esprime stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio.-Interiorizza il valore del perdono. Riconoscere comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente.-Scopre l'amicizia come sentimento fondamentale per la relazione con Dio fra gli uomini.-Verbalizza l'elemento principale del messaggio di Gesù e riconosce nel "Padre nostro" il documento fondamentale per comprendere la fede e la vita dei cristiani. <p>La Bibbia e le altre fonti:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conosce i fatti storici della nascita di Gesù e della sua passione, morte e Risurrezione.-Apprezza il valore comunicativo nell'arte. <p>Il linguaggio religioso:</p> <ul style="list-style-type: none">-Verbalizza la nascita di Gesù.-Individua e discrimina i segni e i simboli del Natale e della Pasqua rispetto a quelli di altre feste.-Individua gli elementi presenti nella chiesa e le rispettive funzioni.	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere il valore dell'amicizia nella vita di ogni uomo.• Riconoscere Dio come amico di ogni uomo.• Saper cogliere l'importanza di rispettare il creato sull'esempio di San Francesco d'Assisi.• Saper verbalizzare alcuni aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù. <ul style="list-style-type: none">• Comprendere che Gesù' per i cristiani, è il dono più grande fatto da Dio a gli uomini.• Conoscere gli ultimi avvenimenti della vita di Gesù' e come vengono celebrati nella chiesa cattolica. <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	<ul style="list-style-type: none">• Creazione: Comprendere che fin dalle origini Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo.• L'amicizia ed il suo significato.• Gesù amico dell'uomo e salvatore: Conoscere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni ed il significato del Natale e /o della S.Pasqua• Conoscere gli ultimi giorni della vita terrena di Gesù.

I valori etici e religiosi.

Utilizza in modo appropriato i termini :
Chiesa come comunità dei credenti in Cristo e chiesa come edificio di culto”

- Riconoscere la Chiesa come la famiglia dei credenti in Cristo.

- Comprendere la Chiesa come comunità di credenti che accoglie, vive ed annuncia il messaggio di Gesù nel mondo.