



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo I VIA MARIANI

Via F. MARIANI, 1 – 20851 LISSONE (MB) Tel. 039481325 – fax 039484353

E mail uffici: PEC: mbic8f4007@pec.istruzione.it - mbic8f4007@istruzione.it -

CODICE ISTITUTO MBIC8F4007 – CODICE FISCALE 85019030155 – CODICE UNIVOCO UFPDSE

Scuole dell'Infanzia "Volturno" - "Angelo Cagnola"

Scuole Primarie "Dante Alighieri" – "Torquato Tasso"

Scuola Secondaria di I Grado "Benedetto Croce" ad Indirizzo Musicale

ANNO SCOLASTICO

REGISTRO

DELL'ATTIVITA' EDUCATIVO-DIDATTICA DI SOSTEGNO

**ALUNNO/A
SEZIONE
PLESSO**

**Registro personale dell'insegnante specializzata incaricata del
sostegno**

NOME E COGNOME DELLA DOCENTE

DATI GENERALI DEL BAMBINO

NOME

COGNOME

NATO A il

RESIDENTE A

IN VIA/PIAZZA TEL.

FREQUENTA LA SCUOLA DELL'INFANZIA

PER II ANNO

SEZIONE

INSEGNANTE DI SOSTEGNO:

INSEGNANTI DI SEZIONE:

INSEGNANTE DI RELIGIONE:

N. ORE :

EDUCATRICE:

N.ORE:

SEGUITO DAL CENTRO :

DIAGNOSI CLINICA

TIPOLOGIA DELLA CLASSE IN CUI E' INSERITO L'ALUNNO

La classe

Breve presentazione della classe nella quale è inserito l'alunno, es. n. di compagni e compagne, eventuali nuovi ingressi, trasferimenti...

Spazi e materiali

Spazi e materiali di cui usufruisce l'alunno durante il tempo scuola

Risorse umane

Descrizione sintetica del personale, anche non docente, che entra in contatto con l'alunno durante l'orario scolastico

ORARIO DI SOSTEGNO STATALE ED EDUCATORE/EDUCATRICE:

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

AREA AUTONOMIA

AUTONOMIA PERSONALE	SETT-OTTO-NOV	DIC-GENN-FEBBR	MARZO-APR-MAGGIO
Sa dire nome e cognome			
Sa dire a che sesso appartiene			
Vestirsi:			
Sa infilarsi e sfilarsi gli indumenti			
Sa togliere e mettersi le scarpe in modo corretto			
Mangiare:			
E' autosufficiente a tavola			
Bagno:			
E' autosufficiente/autonomo ai servizi			
Prende il fazzoletto quando è necessario			
Si soffia correttamente il naso			
Butta il fazzoletto			
Tiene il fazzoletto per un secondo utilizzo			
Coglie la differenza fra pulito e sporco			
AUTONOMIA GESTIONALE			
Esplora gli ambienti della scuola			
Si orienta nell'edificio scolastico			
Conosce e utilizza autonomamente tutti gli spazi scolastici			
Utilizza i vari spazi in relazione alla loro funzione			
Utilizza il materiale scolastico			
Utilizza il cestino dei rifiuti			
Partecipa alle attività			
Sceglie strumenti e materiali adatti all'attività proposta			
Riordina i materiali			
Si procura ciò che gli serve			
Porta a termine ciò che ha iniziato			
Esprime i propri bisogni			
Lavora solo sotto la guida dell'insegnante			
Guidato riesce a lavorare in gruppo			
Sa scegliere un'attività spontaneamente			
AUTONOMIA SOCIALE			
Conosce i nomi dei componenti della propria famiglia			
Saluta spontaneamente i coetanei e gli adulti a lui familiari			
Usa abitualmente parole come "grazie, per favore, scusa, prego"			
Ringrazia l'adulto o il compagno quando gli dà qualcosa di particolarmente gradito			
Tocca volentieri alcune parti del viso degli adulti o dei coetanei			
Prende gli oggetti che gli sono offerti			
Abbraccia, accarezza, bacia le persone familiari			
Imita nel gioco il movimento di un altro bambino			
Imita l'adulto in semplici operazioni domestiche (pulire, apparecchiare...)			
Richiama l'attenzione dell'adulto al fine di mostrare qualche azione o oggetto			
Attende pazientemente (pranzo, pulizia, distribuzione giochi, momento dell'uscita), senza comportamenti di richiesta disturbante o altro			
Chiede aiuto quando incontra difficoltà			
Riesce a lavorare con impegno anche da solo per alcuni minuti			

consecutivi			
Svolge con altri due/tre bambini un'attività di tipo cooperativo senza continue interruzioni, litigi o abbandoni			
Imita i ruoli degli adulti			
Dimostra di essere dispiaciuto se inavvertitamente ha causato qualche danno o disagio agli altri			
Riesce a esprimere con la mimica facciale e la gestualità i principali stati d'animo			
Sa compiere piccoli incarichi			
Ha bisogno di continui rinforzi affettivi			
Frequenta la scuola regolarmente			
Sta volentieri in classe			
Partecipa ad eventi di vita collettiva (laboratori)			
Svolge prevalentemente attività in sezione			

AREA RELAZIONALE SOCIALE

COMPORAMENTO SOCIALE	SETT-OTTO-NOV	DIC-GENN-FEBBR	MARZO-APR-MAGGIO
Reagisce al suo nome			
Accetta la vicinanza di altri bambini			
Riconosce i propri compagni			
Conosce il nome delle proprie insegnanti			
Accetta di lavorare/giocare con un bambino			
Gioca spontaneamente			
Partecipa al gioco se stimolato dall'adulto			
Accetta l'aiuto fisico dai bambini			
Accetta la vicinanza degli adulti			
Imita/ripete le azioni di un adulto			
Accetta di eseguire semplici consegne			
Sa riconoscere l'autorevolezza			
Accetta i rimproveri			
RAPPORTI CON I COMPAGNI			
Si relaziona con i compagni			
Conosce il nome dei propri compagni			
Si relaziona con gli adulti			
Accetta le regole			
Partecipa all'attività di gioco			
Comunica con i compagni in modo corretto			
Collabora con i compagni			
Ringrazia l'adulto e i compagni			
Con i compagni ha stabilito un rapporto alla pari			
Partecipa ai giochi competitivi			
Aspetta il suo turno nel gioco o in altre situazioni sociali			

AREA PSICO-AFFETTIVA

	SETT-OTTO-NOV	DIC-GENN-FEBBR	MARZO-APR-MAGGIO
Trattiene le proprie emozioni			
Manifesta le proprie emozioni con:			
I gesti			
Il movimento			
L'espressione del volto			
Le parole			
Reagisce alle frustrazioni:			
Con il mutismo			
Isolandosi			
Con l'aggressività			
Reagisce al successo in modo:			

consapevole			
Di fronte a situazioni nuove si mostra incuriosito			
Assume iniziative			
Le affronta con la mediazione dell'adulto			
Si dimostra in difficoltà (inibito, reattivo, ecc.)			
È in grado di valutare i propri comportamenti anche quando questi sono negativi			
Quando gli viene proposto un nuovo compito lo affronta mostrando un atteggiamento positivo			
Tollera i propri fallimenti accettando anche il fatto di poter sbagliare, di perdere o di non riuscire in una determinata cosa			
Accetta il rimprovero dell'insegnante			
Esprime gioia quando viene gratificato			

AREA COMUNICATIVO-LINGUISTICA

	SETT-OTTO-NOV	DIC-GENN-FEBBR	MARZO-APR-MAGG
PRASSIE BUCCO-FONATORIE			
riesce ad aprire e chiudere la bocca su imitazione/richiesta/comando			
tira fuori la lingua su imitazione/richiesta			
sposta la lingua in direzione del mento			
sposta la lingua in direzione del naso			
riesce su imitazione a leccarsi le labbra compiendo un giro completo della lingua			
riesce a gonfiare le guance su imitazione			
riesce a soffiare per spegnere una candela			
COMPRESIONE VERBALE			
consegna oggetti su richiesta verbale			
consegna immagini di oggetti su richiesta verbale			
consegna immagini che rappresentano azioni			
esegue azioni su richiesta			
Comprende il significato di una frase semplice			
Comprende concetti astratti es comprende frasi riferite a cose, persone, fatti non presenti			
PRODUZIONE VERBALE			
piange in modo vigoroso in risposta ad una situazione minacciosa			
ripete le sillabe ascoltate			
fa il verso di alcuni animali e ne usa il verso al posto del nome			
ripete alcune parole ascoltate			
dice il suo nome quando gli viene chiesto			
usa spontaneamente due parole significative			
usa parole di sua invenzione			
usa il sì e il no nelle risposte in modo appropriato			
pronuncia bene tutti i fonemi dell'alfabeto			
comunica verbalmente che qualcosa è finito			
formula brevi frasi (sogg. + verbo)			
formula frasi articolate (sogg. + verbo + complemento)			
esprime con gesti qualche bisogno			
comunica i suoi bisogni primari			
chiede per avere qualcosa			
denomina immagini relative ad oggetti			
definisce azioni eseguite dai compagni			
fa delle domande con "perché", "dove", "quando", "come"			
risponde alla domanda "perché" con motivazione			
risponde alla domanda "chi è" con il nome della persona			
chiede "cosa è questo", "cosa è quello"			
dice se è un bambino o una bambina quando gli viene richiesto			
spiega ad un compagno o all'insegnante ciò che sta facendo			

formula frasi che implicano orientamento spazio - temporale			
Parla con l'adulto			
Parla con i compagni			
Racconta un'esperienza personale			

AREA COGNITIVA

	SETT-OTTO- NOV	DIC-GENN- FEBBR	MARZO-APR- MAGGIO
LINGUISTICO ESPRESSIVA			
Il linguaggio verbale è:			
Assente			
Legato all'espressione di un bisogno spontaneo			
Legato all'esecuzione di un'azione			
Adeguato			
Si esprime con:			
Parola / frase			
Frase semplice ma comprensibile			
Frase complessa			
Con buona articolazione			
Fa uso di lallazione			
Denomina oggetti			
Denomina persone			
Usa si e no in modo appropriato			
Imita suoni, rumori, sillabe, parole			
Dice parole in modo ripetitivo			
Il linguaggio non verbale:			
Comunica con la motricità			
Ha cenni di assenso/diniego			
Fa comprendere ciò che vuole:oggetti			
Fa comprendere ciò che vuole: bisogni			
Mostra disegni			
Mostra foto			
Emette suoni con significato di codice personale			
Richiede attenzione			
Richiede aiuto			
Usa la mimica facciale			
Esprime emozioni			
ATTENZIONE / MEMORIA			
Ascolta discorsi / racconti / fiabe			
Riconosce i personaggi di una storia			
Comprende la lettura di un breve racconto			
Memorizza canzoni / filastrocche			
Competenze linguistiche			
Utilizza frasi semplici(soggetto+ verbo)			
Utilizza frasi complesse(sogg.+ verbo+ complemento)			
Pronuncia correttamente le parole - fonemi conosciuti			
Associa correttamente il nome ad oggetti, persone, animali			
Imita animali e personaggi legati all'esperienza vissuta			
ABILITA' ESPRESSIVO / CREATIVE			
Prova a rappresentare graficamente la realtà			
Dà un significato ai propri disegni			
Esegue linee:			
<ul style="list-style-type: none"> • orizzontali • verticali • circolari 			
Tratto:			
<ul style="list-style-type: none"> • leggero • deciso 			

• discontinuo			
Colora immagini rispettando i contorni			
Usa appropriatamente i vari colori			
Utilizza tecniche pittoriche			
Si esprime con il gesto e con il mimo			
COMUNICAZIONE ESPRESSIVA			
Verbale:			
Fa uso di lallazione			
Usa parole			
Denomina oggetti			
Denomina persone			
Dice frasi di una o due parole			
Usa sì/no in modo appropriato			
Imita suoni, rumori, sillabe, parole			
Dice parole in modo ripetitivo			
Non verbale:			
comunica con la motricità			
Ha cenni di assenso/diniego			
Fa comprendere ciò che vuole: oggetti			
Fa comprendere ciò che vuole: bisogni			
Mostra disegni			
Mostra foto			
Mostra carte con parole scritte			
Usa gestualità semplice			
Emette suoni con significato di codice personale			
Richiede attenzione			
Richiede aiuto			
Usa la mimica facciale			
Esprime emozioni			
COMUNICAZIONE RICETTIVA			
Comprende			
nome di oggetti/persona			
il significato di semplici azioni			
il significato di parole correnti			
semplici ordini			
semplici domande riferite e situazioni presenti			
semplici fotografie			
semplici disegni			
gesti di uso comune			
l'uso di oggetti			
COMPRESIONE			
Risponde se chiamato per nome			
Comprende il significato di una frase semplice			
Comprende il significato esplicito di ordini e consegne scolastiche			
Comprende frasi riferite a cose, persone, fatti presenti			
Comprende frasi riferite a cose, persone, fatti non presenti			
Comprende concetti astratti			
LOGICO / MATEMATICA			
Possiede il concetto di:			
Uguale / diverso			
Tanto / quanto			
Niente			
Molti			
Più di			
Meno di			
Tutti			
Pochi			
Riconosce i simboli numerici			
Riconosce il valore della quantità			
ATTENZIONE E MEMORIA			
presta attenzione al materiale di gioco			
osserva con attenzione i compagni mentre giocano			

presta attenzione durante l'osservazione di materiale visivo			
mostra attenzione ai suoni e ai rumori			
segue con attenzione le istruzioni verbali			
mostra attenzione a ciò che occasionalmente avviene intorno a lui			
mostra attenzione durante l'esecuzione di:			
- attività percettive			
- attività motorie			
- attività ludiche			
- attività grafico - pittoriche			
ricorda le fasi di un semplice gioco			
ricorda due immagini precedentemente osservate per pochi secondi			
ricorda tre immagini osservate precedentemente per pochi secondi e riesce a denominarle nella giusta sequenza			
ricorda una, due o tre parole ascoltate e le ripete nella corretta sequenza			
Ascolta discorsi/racconti/fiabe (di breve durata)			
Riconosce i personaggi di una storia			
Memorizza canzoni/filastrocche			
ORIENTAMENTO SPAZIALE E RAPPORTI TOPOLOGICI			
in riferimento al suo corpo riconosce:			
- sopra-sotto			
- alto-basso			
- davanti-dietro			
- dentro-fuori			
- destra-sinistra			
su richiesta si muove su un percorso:			
- avanti-indietro			
- a destra-a sinistra			
riproduce graficamente il percorso			
tra coppie di oggetti individua la relazione spaziale:			
- sopra-sotto			
- in alto-in basso			
- aperto-chiuso			
- davanti-dietro			
- dentro-fuori			
- destra-sinistra			
individua le relazioni spaziali sopra elencate in un'immagine			
riproduce graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali fra gli oggetti			
esegue graficamente una serie di consegne verbali che implicano i rapporti topologici			
ORIENTAMENTO TEMPORALE			
accompagna con il battito delle mani una canzone, una filastrocca, un motivo musicale			
discrimina il lento dal veloce			
esegue su imitazione un movimento lentamente			
esegue un movimento velocemente			
riesce a mimare su imitazione due azioni in sequenza			
associa dati sensoriali al trascorrere del tempo (l'arrivo della seconda insegnante gli ricorda l'ora di pranzo)			
consegna su richiesta oggetti rispettando la sequenza verbale			
rappresenta graficamente sequenze ritmiche			
esegue nella giusta sequenza le azioni di vita quotidiana (prima di uscire indossa la giacca; quando è andato in bagno si lava le mani)			
riconosce i momenti fondamentali della giornata: mattino, pomeriggio, sera e notte			
conosce le azioni conviviali della giornata: colazione, pranzo, cena			
Sa fare riferimento alle stagioni anche attraverso qualche elemento (abbigliamento, feste, ricorrenze)			
intuisce che il tempo trasforma persone, vegetali, cose			

individua la relazione causa-effetto in un avvenimento			
individua la relazione causa-effetto in coppie di immagini			
riordina in sequenza due o tre immagini			
riordina quattro immagini in successione			
utilizza adeguatamente: prima, adesso, dopo			
utilizza adeguatamente: ieri, oggi, domani			
ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE			
Orientamento del tempo			
Si rende conto del tempo che passa			
Scandisce i ritmi della giornata			
Concetti di prima e dopo			
Riordina delle semplici storie			
Sa fare riferimento alle stagioni anche attraverso qualche elemento (abbigliamento, feste, ricorrenze)			
Orientamento nello spazio			
Usa nozioni spaziali quali:			
Davanti e dietro			
In alto / in basso			
Sopra / sotto			
Vicino / lontano			
Dentro / fuori			
GRAFISMO			
Lascia tracce sul foglio			
Scarabocchia spontaneamente			
Realizza semplici forme			

AREA MOTORIA

	SETT-OTTO-NOV	DIC-GENN-FEBBR	MARZO-APR-MAGG
MOTRICITA' GLOBALE			
Cammina / corre / salta			
Rotola / striscia / gattona			
Esegue percorsi			
Imita movimenti			
Sa stare in equilibrio			
Si muove nell'ambiente senza urtare ostacoli			
MOTRICITA' FINE			
Impugna correttamente il mezzo grafico			
Sa usare correttamente:			
Forbici			
Materiali e oggetti			
Giochi a incastro			
Utilizza vari materiali manipolativi			
Sa eseguire con precisione gesti necessari nella vita quotidiana (aprire-chiudere, avvitare-svitare)			
Sa infilare palline nell'asta di un abaco			
Sa infilare perle in una cordicella per costruire una collana			
Sa appallottolare e strappare la carta			
Sa manipolare pongo, das o altro materiale per realizzare semplici elementi			
Sa costruire una torre utilizzando cubi			
Sa costruire un ponte utilizzando tre mattoncini			
Sa comporre una costruzione osservando un modello			
Sa ricomporre semplici puzzle			
Sa impugnare correttamente il mezzo grafico			
Sa produrre semplici forme graficamente			
Sa eseguire percorsi grafici			
Sa ripassare linee rette, curve, miste			
Sa riprodurre graficamente semplici immagini (casa, bambino...)			
Sa usare correttamente le forbici			

SCHEMA CORPOREO			
Riconosce le principali parti del corpo • Su sé stessa • Sull'altro • Sull'immagine			
E' in grado di rappresentarsi graficamente			
E' in grado di ricomporre un puzzle della figura umana			
Controllo del corpo: Equilibrio			
Equilibrio statico con un appoggio			
Equilibrio dinamico			
Camminare sui mattoni			
Saltare tra ostacoli			
Controllo del corpo			
Controllo dei segmenti			
Tensione / rilassamento			
Controllo della respirazione			
Simbolizzazione del corpo:			
Disegno di sé			
Sa disegnare la figura umana			
Riconoscimento delle parti del corpo su di sé			
Riconoscimento delle parti del corpo sugli altri			
Sa indicare le parti del corpo su se stesso			
Sa indicare le parti del corpo sugli altri			
Riconoscimento delle parti del corpo su di una figura			
Coordinazione dinamica generale:			
Possiede equilibrio statico			
Cammina in modo disinvolto			
Sa afferrare la palla			
Esegue salti in modo coordinato			
Saltare a piedi alterni			
Strisciamento			
Rotolamento			
Andatura in quadrupedia			
Correre			
Possiede abilità fino-motorie adeguate all'età cronologica			
La lateralità è definita a destra			
La lateralità è definita a sinistra			
La lateralità è incerta			
Nozioni di lezioni spaziali:			
Prensione dell'oggetto			
Infilare le perle			
Prensione del pennello			
Controllo della pressione esercitata su un foglio			
Controllo del segno grafico			
Motricità fine della mano			
Sa ritagliare semplici figure e incollarle			
Esegue incastri			
Sa fare semplici puzzle			
Colora figure semplici entro i margini			

AREA SENSO-PERCETTIVA

PERCEZIONE TATTILE	SETT-OTTO-NOV	DIC-GENN-FEBBR	MARZO-APR-MAGGIO
reagisce a stimolazioni tattili profonde			
reagisce a stimolazioni tattili superficiali			
riconosce attraverso il tatto lo spessore di oggetti apparentemente piatti			
riesce a discriminare e a verbalizzare le principali qualità			

tattili			
ricosce attraverso il tatto gli oggetti, su richiesta verbale			
ricosce attraverso il tatto la forma degli oggetti e il materiale di cui sono costruiti, su richiesta verbale			
ricosce e verbalizza le lettere che l'adulto scrive sulla sua pelle			
PERCEZIONE OLFATTIVA E GUSTATIVA			
ricosce gli odori presenti nell'ambiente			
distingue gli odori gradevoli dagli odori sgradevoli			
ricosce odori diversi fra loro			
compila schede relative ad esperienze olfattive e gustative			
PERCEZIONE VISIVA			
riesce a vedere e seguire con lo sguardo una persona e oggetti che si muovono			
fissa lo sguardo su un oggetto fermo			
osserva con attenzione le immagini			
sa identificare alcuni particolari in un'insieme (si accorge quando la mamma va dal parrucchiere, quando mette un cappello...)			
indica gli oggetti richiesti			
osserva le fotografie e riconosce persone e oggetti			
ricosce/nomina immagini			
denomina i colori fondamentali			
abbina oggetti/immagini al colore corrispondente			
abbina immagini alla sagoma corrispondente			
ricerca oggetti che l'adulto ha usato in sua presenza			
ricosce qualche lettera dell'alfabeto maiuscolo			
ricosce qualche sillaba in stampato maiuscolo			
ricosce qualche parola in stampato maiuscolo			
ricosce qualche numero			
ricosce e denomina le principali forme geometriche			
ritrova una figura geometrica in una serie data			
sa riprodurre una sequenza di due forme geometriche osservando un modello			
denomina la dimensione piccolo/grande			
denomina la dimensione piccolo/medio/grande			
sa riprodurre una sequenza di due colori			
riesce a classificare oggetti in base al colore, alla forma e alla dimensione (specificare se uno o più elementi)			
sa completare una raccolta di oggetti secondo un criterio stabilito(uso, luogo di appartenenza...)			
NOTE			
PERCEZIONE UDITIVA			
sussulta e/o piange ad un rumore forte e improvviso			
si gira quando sente il rumore di una caramella			
presta attenzione alla voce umana			
risponde quando viene chiamato per nome			
abbina i suoni agli oggetti che li producono			
ricosce alcuni suoni ambientali significativi (sente il suono della campanella, l'acqua che scorre, il rumore dei piatti...)			
ricosce la voce dei compagni, escludendo il canale visivo			
imita semplici ritmi			
comprende semplici frasi			
capisce che implicano orientamento spazio/temporale			
comprende intere frasi			
NOTE			
PERCEZIONI SENSORIALI			

Caldo / freddo			
Ruvido / liscio			
Duro / morbido			
Bagnato / asciutto			

RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE INIZIALE
OSSERVAZIONI DI SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE

RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE INTERMEDIA
OSSERVAZIONI DI DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO

OSSERVAZIONI DI MARZO-APRILE-MAGGIO-GIUGNO
VERIFICHE E VALUTAZIONI DEL P.E.I.

RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

COLLOQUI ISTITUZIONALIZZATI

Data: Con chi :	Tipo:
--------------------	-------

COLLOQUI STRAORDINARI RICHIESTI DALL'INSEGNANTE E/O DAI FAMILIARI

Data: Con chi :	Oggetto:
--------------------	----------

RAPPORTI SCUOLA-ASL E/O CENTRO

MEDICO

Data: Con chi :	Oggetto:
--------------------	----------

Assistenti sociali e / o altri

Data : Con chi :	Oggetto:
---------------------	----------

VERBALE COLLOQUI CON I GENITORI:

data:

partecipanti:

richiesto da:

le insegnanti comunicano che:

i genitori:

conclusioni e obiettivi che ci si propone:

firma delle docenti e dei genitori presenti

VERBALE COLLOQUI CON GLI SPECIALISTI:

data:

partecipanti:

richiesto da:

le insegnanti comunicano che:

i genitori:

conclusioni e obiettivi che ci si propone:

firma delle docenti e dei genitori presenti

Il Registro composto di X Pagine è stato consegnato in segreteria il giorno....